

# TECHRIDER KOI

## Equipment Band:

	Ausrüstung	Info für Veranstalter/Technik
<b>Gesang</b>	Gesangsmikro inkl. Mic-Ständer mit Effektgerät (TC Helicon Voice Live Play)	<b>zwei</b> Kanäle/Ausgänge XLR Dry/Wet Netzstrom
<b>Gitarre</b>	2 Gitarren-Amps mit Mikrophonierung Geangsmikro incl. Mic-Ständer	<b>zwei</b> Kanäle für Gitarre <b>ein</b> Kanal Gesang Netzstrom für Amps und Effektgeräte
<b>Bass</b>	Bassamp mit DI-Ausgang und einfach mikrofoniert Geangsmikro incl. Mic-Ständer	<b>zwei</b> Kanäle für Bass <b>ein</b> Kanal für Gesang Netzstrom für Amp und Effektgeräte
<b>Schlagzeug</b>	Standard Set	Strom für Metronom

## Vom Veranstalter zu stellen:

- Mischpult möglichst 16 Kanäle und vier Monitorwege  
Verkabelung ab Amp/Effektgerät
- PA ausreichend für Veranstaltung
- möglichst 4 Monitorboxen
- Beleuchtung

## Andere Veranstalterausstattung nur nach vorheriger Absprache

## Bühnenaufstellung

